



ESPECIALIDADE DE ARTE EM FANTOCHES

RAFA CAMARGO E
JHONATHAN CARDOSO



MARIONETES MODELOS

FANTOCHE DE DEDO



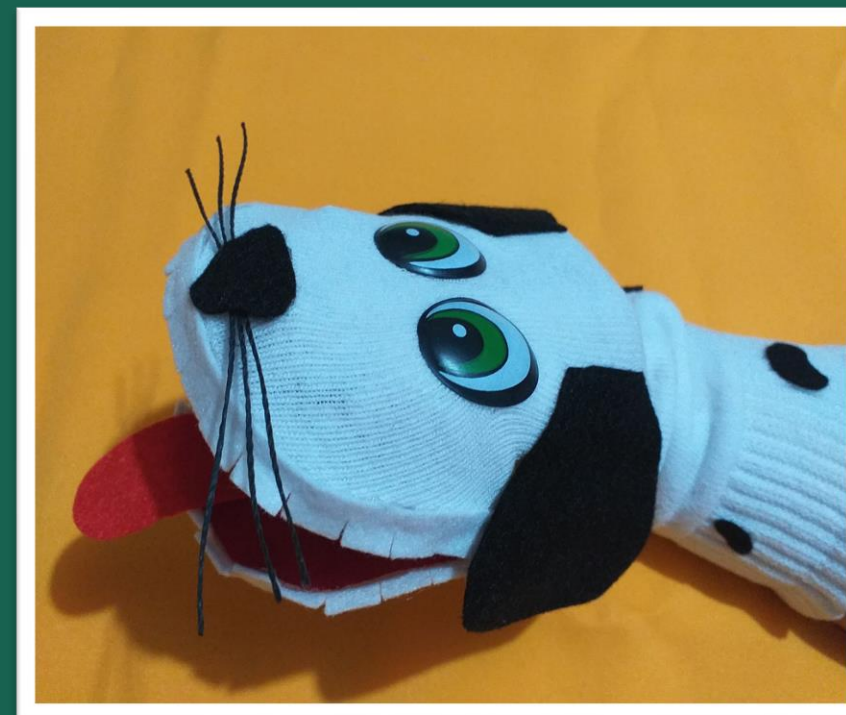
MARIONETES MODELOS

FANTOCHE CAIXA DE LEITE



MARIONETES MODELOS

FANTOCHE DE MEIA



MARIONETES MODELOS

FANTOCHE DE FELTRO



MARIONETES MODELOS

FANTOCHE DE PAPEL



ROTEIRO DE TEATRO

ANTES DE CRIAR UM ROTEIRO DE TEATRO VOCÊ DEVE SABER QUAL É O SEU PRINCIPAL OBJETIVO, QUE PÚBLICO PRETENDE ATINGIR, ONDE IRÁ REALIZAR AS APRESENTAÇÕES, E PRINCIPALMENTE QUAL MENSAGEM PRETENDE PASSAR ÀS PESSOAS QUE IRÃO ASSISTIR AO ESPETÁCULO. NÃO ADIANTA CRIAR UM ROTEIRO DE TEATRO APENAS PARA DIZER QUE CRIOU UM, ATENTES DE TUDO VOCÊ DEVERÁ PENSAR QUAIS AS CONSEQUÊNCIAS DE CRIAR TAL ESPETÁCULO.

FOQUE NOS PERSONAGENS, POIS ELAS É QUE FARÃO COM QUE A HISTÓRIA SE DESENVOLVA, MAS QUANDO FOR CRIAR UM DETERMINADO PERSONAGEM LEMBRE-SE DE BASEÁ-LOS EM PESSOAS REAIS (A NÃO SER QUE SE TRATE DE UM ESPETÁCULO FANTASIOSO). OUTRO FATOR IMPORTANTE AO CRIAR UM DETERMINADO PERSONAGEM É A PERSONALIDADE QUE ELE TERÁ. SERÁ UMA PESSOA BOA? TÍMIDA? OU ENTÃO UMA PESSOA RUIM? TUDO DEPENDE DE COMO ESSES PERSONAGENS SERÃO APRESENTADOS À PLATEIA.

NO GERAL, PRODUIR UM ROTEIRO DE TEATRO NÃO É NADA DIFÍCIL. BASTA DEDICAÇÃO E UM POUCO DE CRIATIVIDADE PARA ELABORAR UMA BOA PEÇA, LEMBRE-SE DE FOCAR EM SEUS OBJETIVOS E CRIAR PERSONAGENS COM PERSONALIDADES DEFINIDAS, POIS DESTA FORMA ESTARÁ GARANTINDO A SI MESMO UM ÓTIMO TRABALHO.

BOA SORTE!